

Dantzan Bilaka: Tres días de creatividad y exploración coreográfica en el Artium Museoa de Gasteiz

2 minutos de lectura



Nagore Tamayo y Natalia Belén Fernández

El evento reúne a siete destacadas creadoras del 11 al 23 de octubre

Este mes de octubre, el **Artium Museoa** de Vitoria-Gasteiz se convierte en el epicentro de la danza contemporánea con la 18ª edición de **Dantzan Bilaka**, un programa impulsado por el Departamento de Cultura y Política Lingüística del Gobierno Vasco. El evento reúne a siete destacados creadores y creadoras de Euskadi que, a lo largo de tres días (11, 12 y 13 de octubre), compartirán los frutos de un año de intenso trabajo en el ámbito de la creación coreográfica.

Dantzan Bilaka, un programa en constante evolución, busca ofrecer un espacio para la reflexión y el intercambio de experiencias entre artistas. A través de

residencias, talleres y la colaboración de profesionales, los participantes han podido profundizar en sus procesos creativos, ofreciendo ahora sus resultados en el Artium.

Programa

La jornada inaugural, el viernes 11 de octubre, arranca con el taller «*Pensando en voz alta*» de **Rosa Casado**, donde se invita a los asistentes a reflexionar sobre los pequeños cambios en los procesos creativos. Posteriormente, **Alazne Lastra Crespo** presentará su pieza '*Maripos4*', una exploración visual y emocional en un formato de 30 minutos. La jornada culmina con **Nagore Tamayo Goñi** y **Natalia Belén Fernández** con su propuesta '*Nondik Abiatu Inora*', una obra que profundiza en el concepto de desplazamiento.

El sábado 12, la programación continúa con '*Hayalgo*', una colaboración entre **Maidier G. Etxegibel** y **Benedetta Leso**, que combina danza y artes visuales en un entorno interactivo, seguido de la pieza '*(te)CHRONOCEPTION*' del artista **Stefano Mattiello**, una reflexión sobre el tiempo y el cuerpo. Para cerrar el día, **Aitzol Iraola** presenta '*Hustu*', una propuesta que dialoga con la obra «*Números primos*» de la artista Esther Ferrer.

El domingo 13 de octubre, el programa concluye con dos presentaciones muy esperadas. **Rebeca Barroso** y **Sara Fondevila** ofrecen '*Arrorró*', una performance de 15 minutos que explora el movimiento y el sonido. Finalmente, **Izaro Ieregi González** cierra el evento con '*ANGA*', una coreografía acompañada de música en vivo.

Este programa no solo invita al público a disfrutar de las piezas, sino también a participar activamente en los procesos creativos a través de talleres y encuentros con los artistas. Durante tres días, el Artium Museoa se convierte en un laboratorio de experimentación coreográfica, donde la danza, el arte y el diálogo creativo se entrelazan para ofrecer una experiencia única.