

En un artículo titulado "Arantzazu, el mito de una prohibición",  
el archivero de la Provincia Franciscana de Cantabria, exponía  
con una naturalidad pasmosa, el increíble suceso que fue el  
borrarle los once murales que tenía dibujados en la cripta de  
la nueva basílica. La más clara intención ~~era~~ exculpa-  
toria para quienes ordenaron semejante barbaridad, -y el  
por qué lo hicieron, - anima cada frase del artículo, antes  
de su entrega definitiva a las oscuras opacidades de <sup>los</sup> olvidos  
pues ~~testimoniaba~~ ~~una parte especialmente~~ ~~importante~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~historia~~ ~~de~~ ~~Arantzazu~~ ~~que~~ ~~era~~ ~~vergonzosamente~~  
~~inquisitorial,~~ ~~en~~ ~~un~~ ~~hecho~~ ~~delictivo,~~ ~~en~~ ~~la~~ ~~historia~~ ~~de~~ ~~Arantzazu.~~

testimoniaba un hecho delictivo y vergonzosamente inquisitorial, en la historia de Arantzazu.