



Inés Medina será protagonista en Artium durante el inicio de 2025

El museo hará dos proyectos con La Virreina (Barcelona) y la Fundación Sandretto Re Rebaudengo (Turín)

VITORIA – Mirar al camino recorrido durante los últimos doce meses y hacer un esbozo de lo que vendrá en el próximo año. Como siempre por estas fechas, Artium ha reunido a su patronato, en cuya estructura se encuentra DIARIO DE NOTICIAS DE ÁLAVA, un acto en el que la directora del museo, Beatriz Herráez, ha querido agradecer a la sociedad alavesa su compromiso con el centro vasco.

Además, ha anunciado algunas de las novedades que traerá la programación de 2025, tras haber cerrado este 2024 con la inauguración de las exposiciones *El caso de I(a casa)*

museo(a) de Joëlle Tuerlinckx, *Chillida. Usos aplicados y Refugios-diarrios (Lerro galduak)* de Joxerra Melguizo. De hecho, el encuentro con los miembros corporativos se ha producido en la sala donde se encuentra la muestra del artista gasteiztarra, un espacio que ya tiene otro nombre propio para su cartel del año que viene.

En concreto, como ha comentado Herráez, en este mismo lugar en febrero de 2025 se abrirá una exposición centrada en la figura de la artista Inés Medina. Ya en otoño, sin moverse de esta sala, llegará el tercer capítulo del proyecto *Un sitio para pensar*.

Ante los presentes en el acto, presidido por el diputado general de Álava, Ramiro González –quien es al mismo tiempo presidente de la Fundación Artium–, la directora ha puesto en valor el papel de las cola-



El museo durante su anual reunión del patronato. Foto: Alex Larretxi

boraciones con otros centros y museos, ya que, entre otras cosas, hacen posible llevar a cabo exposiciones como la de Tuerlinckx –con el Kanal Centre Pompidou (Bruselas) o la premiada de Ibon Aranberri, producto del encuentro con el Reina Sofia.

En este sentido, en 2025 se va a mantener esta estrategia. Aunque sin explicitar las exposiciones, Artium va a desarrollar dos proyectos junto a La Virreina Centre de la Imatge (Barcelona) y la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, que tiene su sede en Turín (Italia).

Así ha dado a conocer la directora del museo en un encuentro en el que ha puesto en valor las donaciones de obras y archivos, y en el que han estado presentes personalidades de la vida política –como la alcaldesa de Vitoria, Mainer Etxebarria–, económica, social y cultural. – C.G.